

Mario De Carlo

Regista - Scenografo - Costumista



SOMMARIO

pag. 3	Biografia
pag. 5	Titoli
pag. 6	Altre esperienze
pag. 7	Immagini
pag. 9	Link - Contatti

BIOGRAFIA

Parallelamente a un percorso di studi classici istituzionali (Liceo Classico poi Università di Lettere 'La Sapienza' a Roma, dove frequenta il Dipartimento di Italianistica con Alberto Asor Rosa, i corsi di Arte e Spettacolo e quelli di Storia della Musica tenuti da Fedele D'Amico) allo studio della musica e del pianoforte e alle prime esperienze sperimentali in teatro durante gli anni del liceo e dell'università, decide di impadronirsi dei mestieri del teatro collaborando con le più rinomate "fucine" di spettacoli operistici di Milano: i Laboratori Scenografici Sormani e la Sartoria Teatrale Brancato.

Giovanissimo è assistente in teatri quali la Fenice di Venezia (**La favorita** con Shirley Verrett), Teatro Filarmonico di Verona (**Don Pasquale** con Enzo Dara), Opera Giocosa di Savona (**L'ebreo** di Apolloni, prima rappresentazione nel Novecento), Arena di Verona (**Cavalleria rusticana** con Fiorenza Cossotto), Teatro Massimo di Palermo (**Cenerentola** con Lucia Valentini Terrani). Nel 1991, al Teatro Scientifico del Bibiena di Mantova, progetta l'allestimento scenico del **Barbiere di Siviglia** di G. Paisiello prodotto dall'Accademia Lirica di Katia Ricciarelli, spettacolo trasmesso da RaiUno; è quindi al Festival Pucciniano di Torre del Lago dove firma le scenografie delle opere **Le villi** e **Il tabarro**. Nel 1992 cura l'intera messa in scena –regia, scene e costumi— dei **Pagliacci** al Teatro Comunale F. Cilea di Reggio Calabria e nel 2001, nella Chiesa di San Marco a Milano quella di **Ogni cosa ha il suo tempo** —dal versetto dell'Ecclesiaste—, spettacolo concerto per soli e coro, con musiche da Gesualdo da Venosa a Schoenberg.

Durante gli anni resta comunque fedele alla pittura da cavalletto, prediligendo la fenomenologia del ritratto, esponendo nel 2002 alla Galleria Tikkun di Milano.

Dalla stagione 2003-2004 intensifica l'attività teatrale, sempre curando l'intero allestimento di **Tosca**, **Pagliacci**, **La traviata**, **Madama Butterfly**, **Turandot**, **La bohème**, **Manon Lescaut** per il Teatro Comunale G. d'Annunzio di Latina e l'opera contemporanea **L'orchestra Doremi**, alla presenza dell'autore, il maestro Gaetano Giani Luporini, all'Auditorium di Milano per la Fondazione "La Verdi". Nel 2005-2006 firma regia, scenografia e costumi di **Aida** al Teatro Cilea di Reggio Calabria e per l'Anfiteatro Romano di Terni propone una nuova produzione di **Tosca** (2005) e **Carmen** (2006), in edizione originale opéra comique, con i dialoghi parlati di cui cura personalmente la revisione. Le immagini di questi ultimi tre allestimenti vengono incluse dal mensile L'Opera nel calendario allegato annualmente alla prestigiosa rivista.

Nel 2007 è chiamato all'Opera Nazionale di Timișoara (Romania), dove realizza i nuovi allestimenti de **La bohème** e di **Madama Butterfly** portati in tournée in Olanda e in Germania con grande successo; cui seguono **Il barbiere di Siviglia** di G. Rossini e **Die Fledermaus** di J. Strauss nel 2008, **Nabucco** di G. Verdi con Carlos Almaguer e **Die lustige Witwe** di F. Lehar nel 2009, **La traviata** e **Gianni Schicchi** con Alberto Rinaldi nel 2010; a maggio 2011 crea regia, scenografia e costumi per **Adriana Lecouvreur** per la prima volta in assoluto rappresentata in forma scenica in Romania, evento che viene ripreso e trasmesso dal Canale TVR Cultural della televisione nazionale.

Prosegue con successo anche il sodalizio con il Teatro Cilea, dove cura regia, scene e costumi per: **Turandot** con Giovanna Casolla e Nicola Martinucci (2008); **Il pipistrello** di F. J. Strauss, in edizione italiana, **Werther** con Giuseppe Filianoti e **Lucia di Lammermoor** con Désirée Rancatore (2009); **La vedova allegra** di F. Lehar, con Paoletta Marrocu al debutto nel ruolo della protagonista e Alessandro Safina come Conte Danilo, in edizione italiana, curando i dialoghi e una nuova versione ritmica originale per l'aria di Njegus; **La bohème** con Amarilli Nizza (2010).

Nel 2011 è al Teatro Vittorio Emanuele di Messina con il suo collaudato allestimento de **La vedova allegra**.

Il 2012 lo vede così impegnato: a marzo al Teatro Cilea per **Rigoletto** con Stefan Pop; a ottobre a Timișoara per una nuova produzione di **Faust** di Gounod con Roberto Scandiuzzi; sempre a ottobre al Teatro Cantero di

Chiavari per **Carmen** di Bizet con Alberto Cupido; a dicembre a Firenze per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con **Gianni Schicchi**.

Il 19 novembre 2012, al Teatro dell'Opera di Bucharest, a De Carlo viene conferito il Premio "Gala Artele Spectaculului Muzical (Opera, Operetta e Musical), promosso dal Ministero della Cultura di Romania, come miglior Regista d'Opera e il Premio Speciale come miglior Scenografo/Costumista per la sua produzione del **Faust**, che ottiene il riconoscimento come Miglior Spettacolo per la sezione Opera.

L'8 giugno 2013 all'Opera Nazionale Romena di Iași, nella serata "Gala Premiilor Operelei Nationale" (Oscar per l'Opera, 1^a ed.) ottiene quattro "nominations" e vince il premio come miglior Costumista dell'anno.

A ottobre 2013 per l'Opera Nazionale di Macedonia, a Skopje, realizza una nuova produzione di **Faust** di Gounod. A novembre affronta due impegni di particolare rilievo, ciascuno per differenti aspetti: regia, scenografia e costumi de **L'impresario in angustie** di D. Cimarosa, brillante partitura raramente eseguita in forma scenica, per lo storico Teatro Mauro Pagano di Canneto sull'Oglio; quindi, sempre in novembre, **Rigoletto** all'Arts Center di Seoul in Corea del Sud con George Gagnidze, Elena Mosuc e Stefan Pop.

A maggio 2014 la sua produzione di **Faust** di Skopje è ripresa con Inva Mula nel ruolo di Marguerite.

A giugno 2014 torna all'Arts Center di Seoul per **Carmen**, con Nino Surguladze e Stefano Secco.

Il 2014 lo ha visto così impegnato: in agosto **La traviata** per la Morgana inCanta Opera Academy a Locri; in ottobre una nuova produzione di **Lucia di Lammermoor** all'Opera Nazionale di Cluj-Napoca e in novembre **Turandot** all'Opera Nazionale di Timișoara.

Nel 2015: ad aprile una nuova produzione di **Aida** al Seoul Arts Center di Seoul, con Celia Costea e Giancarlo Monsalve. In agosto ha ripetuto l'esperienza con i giovani, per la Morgana inCanta Opera Academy a Locri, questa volta con **Rigoletto**; a novembre è stato all'Opera Nazionale di Timișoara per una nuova produzione di **Norma**, con Dimitra Theodossiou e Roberto Scandiuzzi, sempre firmando regia, scenografia e costumi.

Nel 2016, a luglio, confermando il suo interesse per i giovani, ha proseguito nel percorso dell'Opera Academy per l'Accademia Morgana inCanta, con **La traviata** nel Teatro al Castello di Roccella Jonica.

In ottobre il debutto nella prosa, con la commedia brillante **La mia miglior nemica** di Cinzia Berni, che porta in scena a Milano, al Teatro di Vetro.

In novembre il ritorno in Corea del Sud per **Carmen**, con recite a Seoul e a Busan.

All'attività di palcoscenico affianca quella di membro di giuria in concorsi di canto internazionali e di docente di regia e arte scenica. E' Direttore Artistico dell'Associazione Musicanimus e Presidente dell'Associazione Atto Primo.

Anno 2016

TITOLI

<i>Compositore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Ente/Luogo</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Anno</i>
Autori vari	Ogni cosa ha il suo...	Chiesa S.Marco - Milano	Regia Scene Costumi	2001
G. Apolloni	L'ebreo	Opera Giocosa - Savona	Assist. F. Villagrossi	
V. Bellini	Norma	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2015
G. Bizet	Carmen	Anfiteatro Romano - Terni	Regia Scene Costumi	2006
	Carmen	Teatro Cantero - Chiavari	Regia Scena Costumi	2012
	Carmen	Art Center - Seoul	Regia Scene Costumi	2014
	Carmen	Art Center - Seoul	Regia Scene Costumi	2016
F. Cilea	Adriana Lecouvreur	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2011
D. Cimarosa	L'impresario in angustie	Teatro M.Pagano - Canneto S.O.	Regia Scene Costumi	2013
G. Donizetti	La favorita	La Fenice - Venezia	Assist. F. Villagrossi	
	Don Pasquale	Filarmonico - Verona	Assist. F. Villagrossi	
	Lucia di Lammermoor	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2009
	Lucia di Lammermoor	Opera Nazionale - Cluj Napoca	Regia Scene Costumi	2014
C. Gounod	Faust	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2012
	Faust	Opera Nazionale - Skopje	Regia Scene Costumi	2013
	Faust	Opera Nazionale - Skopje	Regia Scene Costumi	2014
F. Lehar	Die Lustige Witve	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2009
	La vedova allegra	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2010
	La vedova allegra	Teatro V.Emanuele - Messina	Regia Scene Costumi	2011
R. Leoncavallo	Pagliacci	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	1992
	Pagliacci	Teatro D'Annunzio - Latina	Regia Scene Costumi	2004
G. G. Luponini	L'Orchestra DoReMi	Fondazione La Verdi - Milano	Regia Scene Costumi	2004
J. Massenet	Werther	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2009
G. Paisiello	Il barbiere di Siviglia	Accademia K.Ricciarelli - Mantova	Scene	1991
P. Mascagni	Cavalleria rusticana	Arena di Verona	Assist. F.Villagrossi	
G. Puccini	Le villi/Il tabarro	Festival Puccini - Torre del Lago	Scene	1991
	Tosca	Teatro D'Annunzio - Latina	Regia Scene Costumi	2004
	Tosca	Anfiteatro Romano - Terni	Regia Scene Costumi	2005
	Madama Butterfly	Teatro D'Annunzio - Latina	Regia Scene Costumi	2004
	Madama Butterfly	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2007
	Turandot	Teatro D'Annunzio - Latina	Regia Scene Costumi	2004
	Turandot	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2008
	Turandot	Opera Nazionale - Timisoara	Scene Costumi	2015
	Manon Lescaut	Teatro D'Annunzio - Latina	Regia Scene Costumi	2005
	La bohème	Teatro D'Annunzio - Latina	Regia Scene Costumi	2005
	La bohème	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2007
	La bohème	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2010
	Gianni Schicchi	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2009
	Gianni Schicchi	Maggio Musicale Fiorentino	Regia Scene Costumi	2012
G. Rossini	Cenerentola	Massimo - Palermo	Assist. F. Villagrossi	
	Il barbiere di Siviglia	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2008
R. Strauss	Die Fledermaus	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2008
	Il pipistrello	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2009
G.Verdi	La traviata	Teatro D'Annunzio - Latina	Regia Scene Costumi	2004
	La traviata	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2009
	La traviata	Ass. Morgana Incanta - R.Calabria	Regia Scene Costumi	2014
	Nabucco	Opera Nazionale - Timisoara	Regia Scene Costumi	2008
	Aida	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2005
	Aida	Art Center - Seoul	Regia Scene Costumi	2015

G. Verdi	Rigoletto	Teatro F.Cilea - Reggio Calabria	Regia Scene Costumi	2012
	Rigoletto	Art Center - Seoul	Regia Scene Costumi	2013
	Rigoletto	Ass. Morgana Incanta - R.Calabria	Regia Scene Costumi	2015

ALTRE ESPERIENZE

PROSA

<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Ente/Luogo</i>	<i>Ruolo</i>	<i>Anno</i>
Cinzia Berni	La mia miglior nemica	Teatro di vetro - Milano	Regia Scene Costumi	2016

ESPOSIZIONI

<i>Titolo</i>	<i>Ente/Luogo</i>	<i>Genere</i>	<i>Anno</i>
Wunderkammer - La stanza delle meraviglie	Galleria Tikkun - Milano	Personale di pittura	2002

RICONOSCIMENTI

<i>Premio</i>	<i>Evento</i>	<i>Opera</i>	<i>Anno</i>
Miglior Regista, Scenografo, Costumista	Gala Artele... - Bucharest (RO)	Faust	2012
Miglior Costumista dell'anno	Oscar per l'Opera - Iași	Faust	2013
Miglior Costumista dell'anno	Oscar per l'Opera - Iași	Lucia di Lammermoor	2015

DOCENZE

<i>Titolo</i>	<i>Ente</i>	<i>Luogo</i>	<i>Anno</i>
Masterclass - Gianni Schicchi	Maggio Musicale Fiorentino	Firenze	2012
Masterclass - La traviata	Ass. Morgana Incanta (RC)	Locri (RC)	2015
Masterclass - Rigoletto	Ass. Morgana Incanta (RC)	Locri (RC)	2016

IMMAGINI



In queste immagini: in alto Aida (Seoul 2015), in basso Lucia di Lammermoor (Reggio Calabria 2009)





foto Maurizio Sabatin

In queste immagini: in alto Turandot (Timisoara 2015), in basso Gianni Schicchi (Firenze 2012)



CONTATTI

Mob. +39 338 3679161

Email: mariodecarlo22@gmail.com

www.mariodecarlo.it